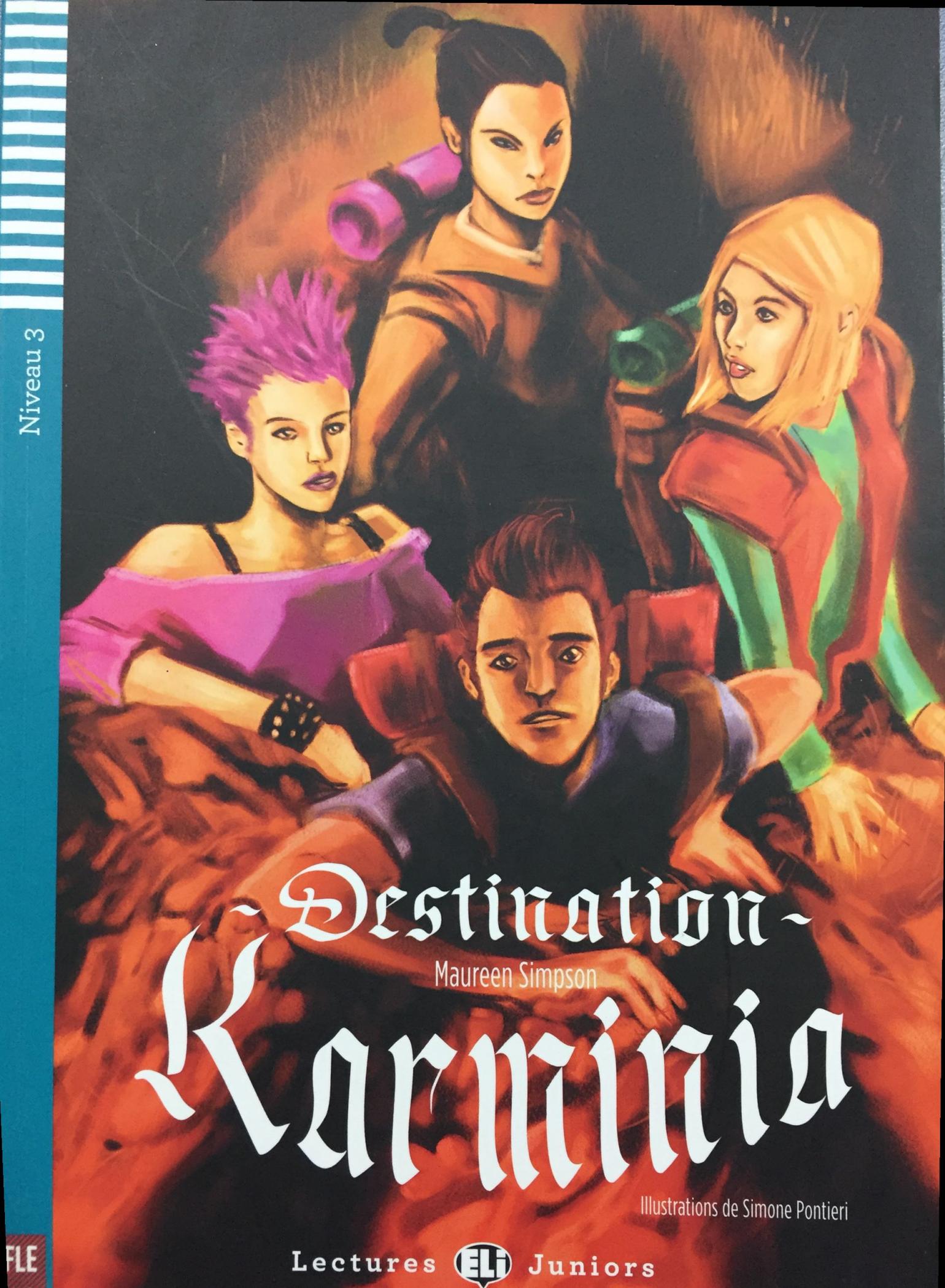


Niveau 3



Destination -  
Maureen Simpson  
Karmirria

Illustrations de Simone Pontieri

Lectures  Juniors

FLE

Les Lectures ELI présentent une gamme complète de publications allant des histoires contemporaines et captivantes aux émotions éternelles des grands classiques. Elles s'adressent aux lecteurs de tout âge et sont divisées en trois collections : Lectures ELI Poussins, Lectures ELI Juniors et Lectures ELI Seniors. En dehors de la qualité éditoriale, les Lectures ELI fournissent un support didactique facile à gérer et capturent l'attention des lecteurs avec des illustrations ayant un fort impact artistique et visuel.



**LIVRARIA  
FRANCESA**

Rua Barão de Itapetinga, 275  
01042-001 - São Paulo, SP  
Tel.: (11) 3231-4555 - Fax: (11) 3151-2051  
atendimento@livrariafrancesa.com.br  
www.livrariaf

## Sommaire

6	Les personnages principaux
8	Activités de pré-lecture
10	Chapitre 1 <b>Un mail inattendu</b>
18	Activités
20	Chapitre 2 <b>L'expédition commence</b>
28	Activités
30	Chapitre 3 <b>À la recherche d'indices</b>
38	Activités
40	Chapitre 4 <b>Une découverte incroyable</b>
48	Activités
50	Chapitre 5 <b>Au secours !</b>
56	Activités
58	Gros Plan <b>Petite leçon d'histoire</b>
60	Gros Plan <b>Petite leçon de géographie</b>
62	Bilan
63	Contenus

Les parties de l'histoire enregistrées sur le CD sont signalées par les symboles qui suivent :

Début ▶ Fin ■

## Un mail inattendu

► 2 Journée grise et pluvieuse à Paris. Alex est chez Aurélie, une amie. Ils attendent Florence, leur camarade de classe.

– Mais qu'est-ce qu'elle fait ? s'exclame tout à coup Alex. Elle sait pourtant que je ne peux pas me permettre de louper\* mon exposé : j'ai besoin d'une super note pour ma moyenne\*.

– Ce n'est pas pour demain. Et puis, ta moyenne, il te faut plus qu'une bonne note pour la rattraper\* ! précise Aurélie.

– Je sais. Mais ce n'est pas ma faute si la plupart des cours ne m'intéressent pas ! Tiens, l'archéologie, par exemple, j'adore !

Enfin, un coup de sonnette. Alex court ouvrir la porte. Florence est là, trempée\* de la tête aux pieds mais rayonnante\*.

**louper** rater, ne pas réussir

**moyenne** note égale à la moitié de la note maximale

**rattraper** ici, récupérer, augmenter

**trempée** complètement mouillée

**rayonnante** très contente, très fière

– Vingt-huit minutes pile\* ! Pas mal pour une débutante, non ? s'exclame-t-elle en montrant ses mains noires de cambouis\*.

– Dis plutôt vingt-huit minutes de retard ! corrige Alex en consultant sa montre. Qu'est-ce qui t'es arrivé ?

– J'ai crevé en venant ici. Mais le plus beau, c'est que j'ai changé la roue de mon scooter. Tu te rends compte ?

– Eh bien, ma chère, on voit que tu manques d'entraînement. Pas vrai Aurélie ? ... Aurélie ? Je te parle !

La jeune fille n'a pas suivi la conversation de ses amis. Elle vient de découvrir un drôle de message dans son courrier électronique.

– Écoutez ça ! dit-elle soudain : « Avis à tous les internautes\* passionnés d'archéologie. Êtes-vous prêts à partir tout de suite ? Destination Karminia. Pour en savoir plus, visitez le site [www.karminia.fr](http://www.karminia.fr) ».

**pile** exactement

**cambouis** graisse de moteur

**les internautes** les utilisateurs d'Internet

Quelques instants et Aurélie voit s'afficher\* à l'écran le site indiqué dans son mail.

– Regardez, on y est. C'est le site d'un jeune professeur d'archéologie : Sonia Peng ; elle enseigne à l'université.

– Elle est jolie la prof ! commente Alex en riant.

– Écoutez, c'est passionnant ! Après des années de recherches, le professeur Peng a découvert dans une bibliothèque une très vieille carte contenant les informations nécessaires pour retrouver la cité perdue de Karminia, la ville aux toits rouges. Il y a très longtemps un tremblement de terre\* a tout emporté : statues, fresques\* ... des trésors inestimables\*. Le professeur cherche des collaborateurs pour l'accompagner dans son expédition.

– Qu'est-ce que tu attends ? Réponds tout de suite ! dit Alex, très excité.

– D'accord, je réponds au message et on y va ! Elle a laissé son adresse sur le site ! lance\* Aurélie.

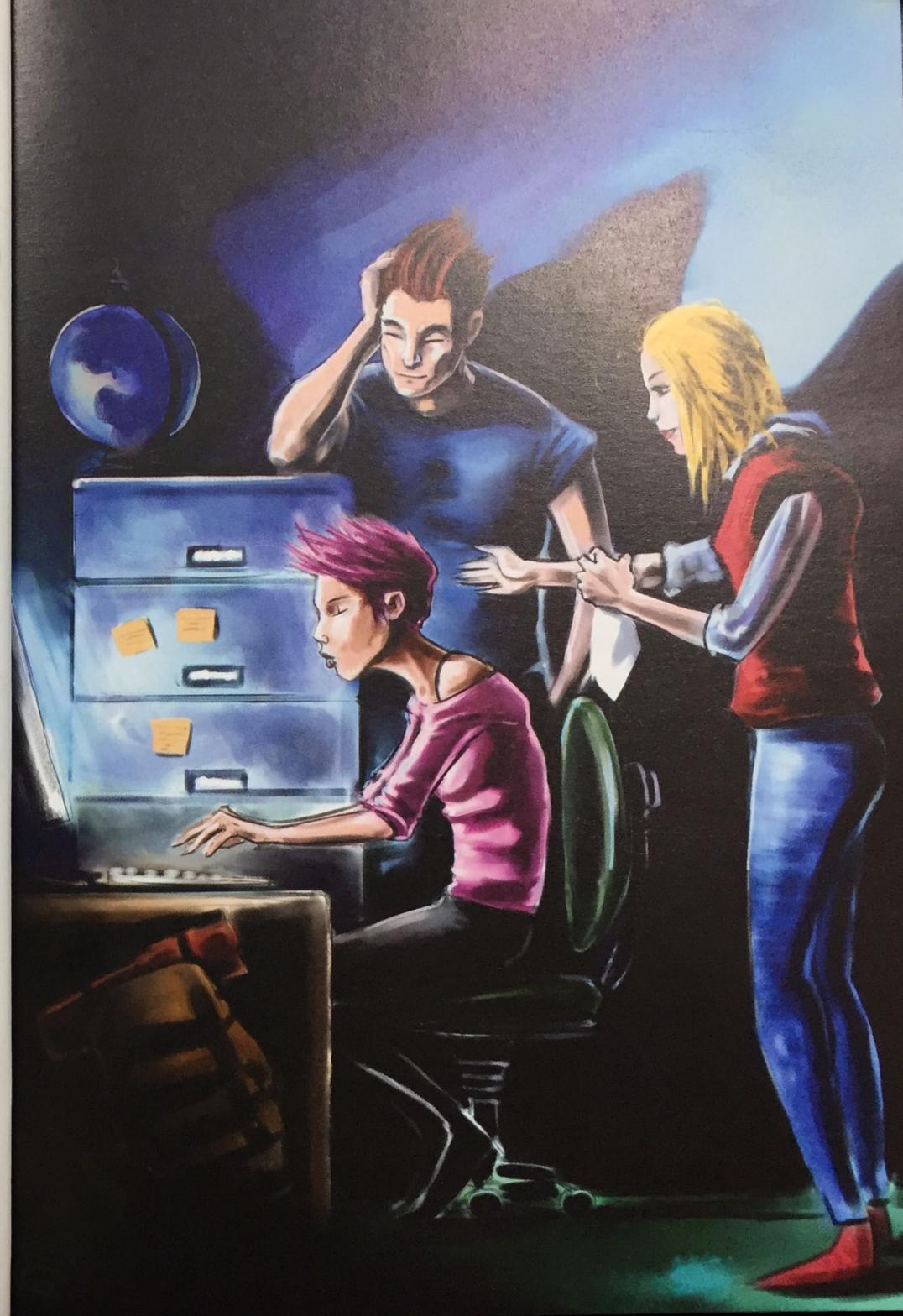
s'afficher apparaît

tremblement de terre mouvement du sol plus ou moins violent

fresques peintures murales

inestimables de très grande valeur

lance dit, annonce



Nos jeunes amis se mettent immédiatement en route.

– C'est ici ! dit Alex un peu plus tard ; 25 rue Beauregard. Bon, je sonne.

Une femme répond au parlophone\*.

– Bonjour, est-ce que le professeur Peng est là, s'il vous plaît ? demande Alex.

– C'est moi. Venez, je vous ouvre.

Sonia Peng les accueille :

– Bonjour, je parie\* que vous êtes Aurélie, Alex et Florence ! Je viens de lire votre message. Nous allons prendre un thé et je vous expliquerai tout.

Pendant ce temps, le message de Sonia continue de circuler sur la toile\*. Et il finit par tomber dans la boîte aux lettres électronique de Philippe Merlin, un homme d'affaires sans scrupules.

– Mais c'est intéressant cette histoire de cité disparue. Le public aime le passé, les fouilles\*... Et plus les gens sont intéressés, plus on peut gagner

**parlophone** appareil qui permet de communiquer avec l'extérieur

**je parie** je suis sûre

**la toile** le réseau de l'Internet

**les fouilles** les recherches archéologiques effectuées sur le terrain

de l'argent. J'ai bien envie de faire la connaissance de ce charmant professeur Peng !

Chez Sonia, nos jeunes amis sont tellement fascinés par l'histoire de Karminia qu'ils en oublient de boire leur thé.

– Voilà, vous savez tout ! conclut Sonia. Dès que\* j'aurai trouvé de bons collaborateurs, je pourrai partir.

– Ne cherchez plus : vous nous avez trouvés ! intervient Alex, qui a beaucoup de mal à cacher son excitation.

– C'est un projet très intéressant, reconnaît Aurélie ; mais êtes-vous sûre que nous pouvons vous aider ?

– Mais certainement ! lui répond Sonia. Le seul problème c'est l'école. Vous avez vos cours...

– Non. Nous sommes en vacances pour une semaine, précise Alex.

– Dans ce cas, rien ne vous empêche\* de

**dès que** quand, au moment où

**rien ne vous empêche** rien ne vous interdit

m'accompagner. Prévenez tout de même vos parents ! recommande Sonia.

– Message reçu, professeur ! répond Florence.

– Appelez-moi Sonia ! précise la jeune femme ; et puis, on peut se tutoyer\* : nous sommes collègues à présent.

Sonia ajoute :

– Rendez-vous ici demain matin à six heures.

Notre expédition aura lieu au mont Ventoux. Nous y chercherons les indices\* qui nous aideront à percer\* le mystère de cette cité perdue ! Soyez à l'heure et n'oubliez pas votre sac à dos !

– Que faut-il emporter, Sonia ? demande Alex.

– Sachez\* que sur le mont Ventoux les nuits sont fraîches malgré la saison ; que nous n'aurons pas le temps de faire la cuisine ; que les sentiers sont plutôt difficiles... Bref, vous aurez besoin d'un bon équipement de randonneur\*.

Philippe Merlin a tout entendu. ■

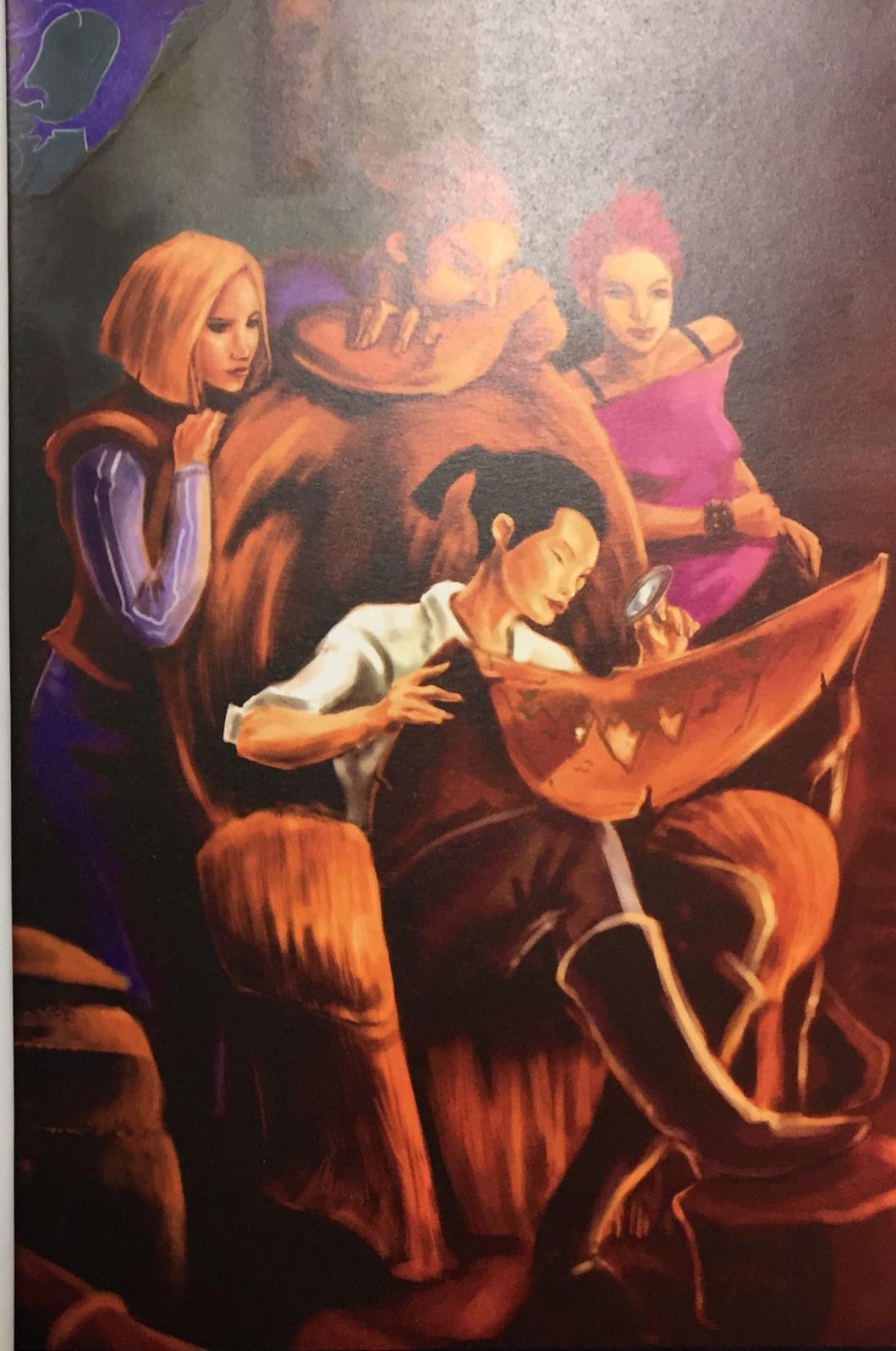
**se tutoyer** se dire « tu »

**indices** informations, indications

**percer** découvrir, comprendre

**sachez** vous devez savoir

**randonneur** marcheur



# L'expédition commence

- 3 Le lendemain, à l'aube, nos trois amis attendent Sonia devant chez elle.

Les hommes de Philippe Merlin sont prêts aussi, mais, eux, sans enthousiasme :

– J'étais si bien dans mon lit ! s'exclame Robert ; et le patron nous fait lever pour courir derrière une bande de jeunes...

Son téléphone portable l'interrompt brusquement. C'est Philippe Merlin :

– Robert, Antoine, vous m'entendez ?

– On vous écoute, chef.

– Ne les lâchez pas d'une semelle\* ! Et, surtout, ne vous faites pas remarquer !

– Faites-nous confiance, chef ! répondent en chœur\* les deux hommes.

Après quelques heures de voyage en TGV\*, nos

ne les lâchez pas d'une semelle suivez-les partout

en chœur ensemble

TGV train à grande vitesse

amis descendent à Avignon et atteignent\* le mont Ventoux en car. Dès leur arrivée sur le terrain, ils s'organisent pour mener à bien\* leur exploration.

– Voici la carte que j'ai trouvée à la bibliothèque, explique Sonia ; il s'agit pour nous\* de trouver quatre points. Nous y découvrirons les indices qui nous permettront de retrouver Karminia.

– Quatre points sur le mont Ventoux ? C'est trop vague..., dit Aurélie.

– Attends ! continue Sonia ; la carte suggère de chercher dans la direction des quatre points cardinaux\*.

– Alors, allons-y ! dit Florence.

– On commence par où ? demande Alex, qui a déjà sa boussole\* à la main.

– Commençons pas le nord ! décide Sonia.

Et les voilà partis. La boussole d'Alex guide le groupe jusqu'au point situé le plus au nord. Ils se

**atteignent** rejoignent, arrivent à destination

**mener à bien** réussir

**il s'agit pour nous** nous devons

**points cardinaux** le nord, le sud, l'est, l'ouest

**boussole** instrument de poche qui indique le nord

retrouvent alors au milieu d'un grand bois où le ciel apparaît à peine au-dessus des arbres.

Sonia consulte à nouveau sa carte.

– Ce bois est l'endroit situé le plus au nord du mont Ventoux, dit-elle ; maintenant, écoutez ce que dit la carte : « Là où règne la froidure\*, resplendit\* le grand soleil. »

– Qu'est-ce que ça signifie ? demande Florence. La « froidure », c'est le nord, et nous y sommes. Mais, le soleil ? Là, franchement, je ne vois pas.

– On ne voit presque pas le ciel avec tous ces arbres..., ajoute, perplexe\*, Aurélie. Comment voulez-vous qu'on trouve un « grand soleil » dans cette jungle ?

– Il doit bien y avoir une solution, dit Alex. Le soleil apparaît peut-être par ce trou au-dessus de nous, à un certain moment de la journée.

– Tu crois vraiment que le soleil va pénétrer par ce trou ? dit Florence en regardant le petit carré de ciel au-dessus de leurs têtes.

la froidure le froid

resplendit brille

perplexe qui a des doutes, qui s'interroge

– Oui, et je peux même te dire quand, renchérit\* Alex : à midi, lorsqu'il sera perpendiculaire\* à la Terre. Quelle heure est-il ?

– Presque onze heures ! répond Sonia, qui semble convaincue par la théorie de son jeune collaborateur.

Une heure plus tard, le soleil donne raison à Alex. Un rayon éblouissant\* pénètre dans la forêt, juste au-dessus de leurs têtes.

– Regardez là-bas ! Je parie que c'est le « grand soleil » dont parle la carte ! dit Sonia en indiquant une lumière intense provenant du sol.

Aurélie se précipite vers l'endroit indiqué par Sonia.

– Je l'ai trouvé ! dit la jeune fille, ravie, en brandissant\* un morceau de mosaïque\* composé de plusieurs petits carrés rouges.

– C'est bien ce que nous cherchons ! Nous tenons notre premier indice ! conclut Sonia.

Florence, Alex, Aurélie et Sonia se félicitent de leur découverte.

renchérit ajoute

perpendiculaire qui produit un angle de 90°

éblouissant aveuglant, qui brille si fort qu'on ne peut pas le regarder

en brandissant en montrant

mosaïque ensemble de petites pièces qui forment un dessin

Mais ils ne sont pas seuls. À quelques mètres, bien cachés derrière un taillis\*, Robert et Antoine ont assisté à la découverte.

– Nous sommes sur la bonne voie, dit Sonia en passant devant le taillis où sont cachés les deux hommes. Observez la couleur de cette mosaïque... Rouge carmin\*... comme « Karminia », le nom de la cité mythique que nous cherchons.

– Allô, chef ? Vous m'entendez ? C'est Robert...

– Qu'est-ce qu'il y a ?

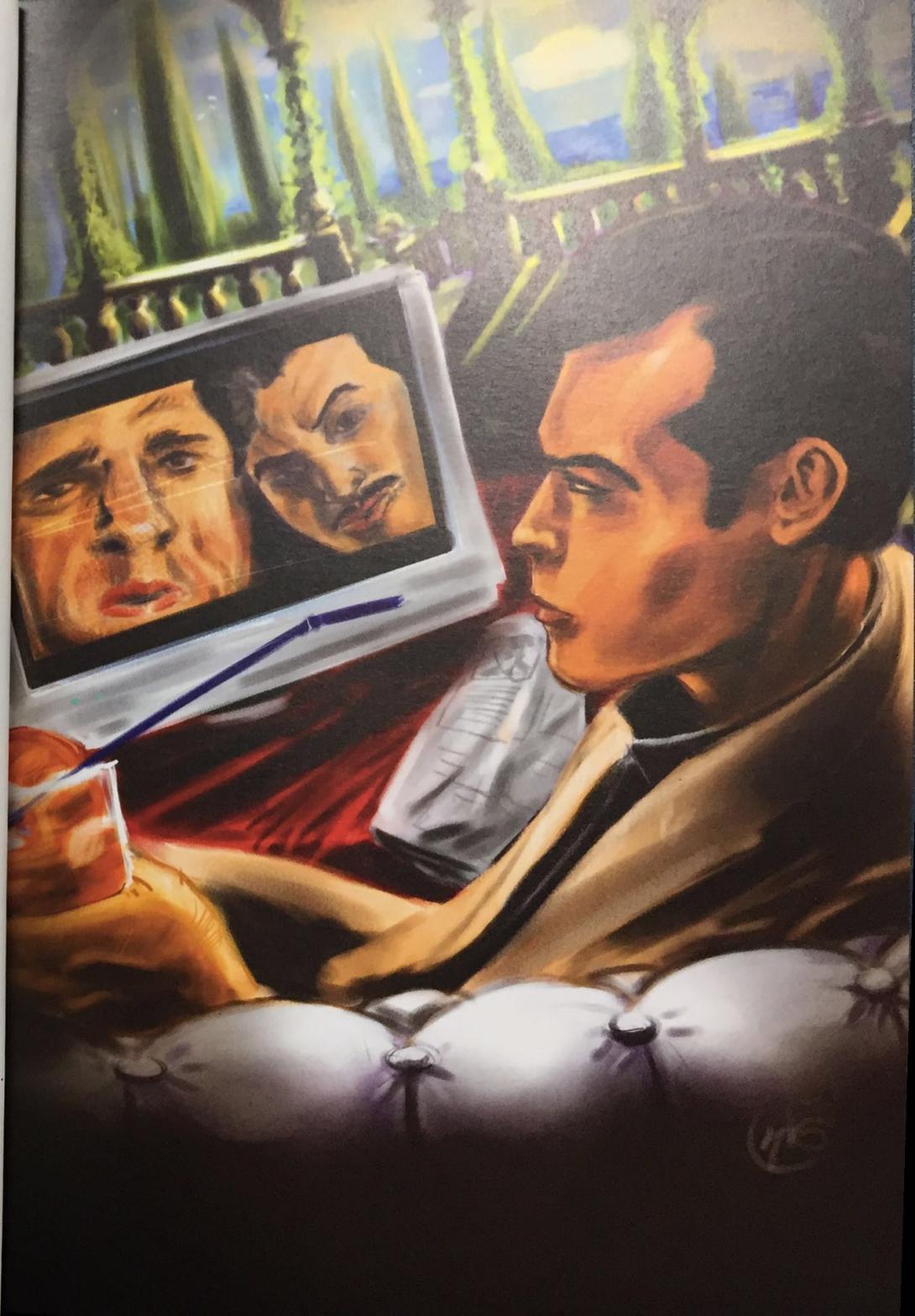
– Le professeur a dit qu'ils ont fait une découverte très importante, chef.

– Essayez d'en savoir plus et tenez-moi au courant\* !

– Elle a dit « rouge carmin, comme Karminia »... Vous comprenez ?

– Non. Dites-moi plutôt ce qu'ils ont trouvé ! leur réponds Philippe Merlin, très excité.

– Plus tard, chef ! Ils s'en vont. Nous les suivons.



**un taillis** un buisson d'arbres  
**rouge carmin** type de rouge vif  
**tenez-moi au courant** dites-moi tout ce qui se passe

L'exploration du mont Ventoux continue. – La prochaine étape est à l'orient, lit Sonia.

Après une heure de marche, nos explorateurs se retrouvent devant une montée abrupte\* en forme de long escalier.

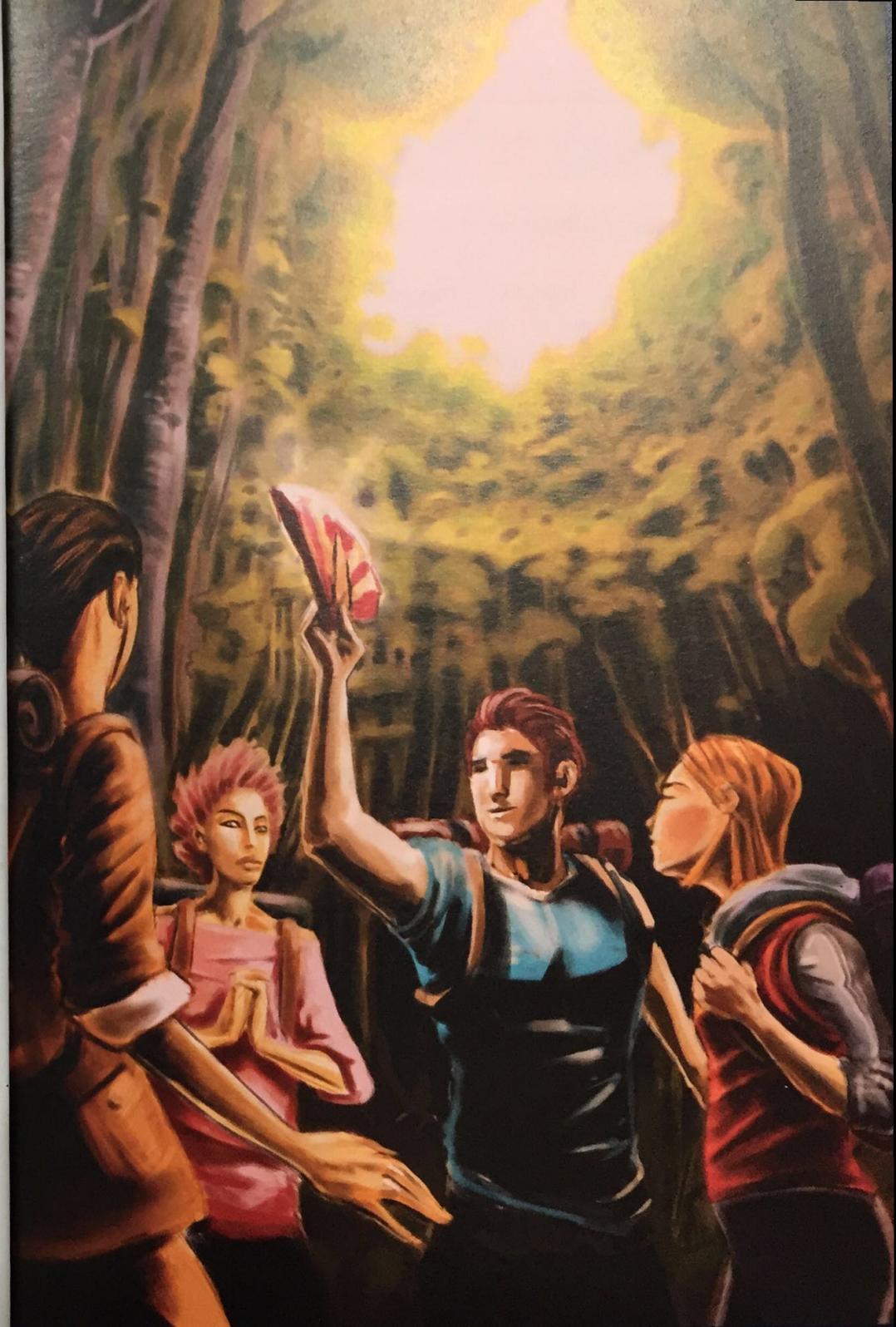
– On ne va quand même pas monter là haut ! proteste Alex ; il y a au moins mille marches à faire !

– Peut-être plus ! dit Florence en riant. Pour un grand sportif comme toi, ce n'est rien mille marches !

Après plusieurs heures de marche, nos amis arrivent exténués\* au sommet du mont Ventoux. Ils sont en nage\*.

– Ça alors\* ! Regardez ! s'exclame Florence. ■

**abrupte** très raide  
**exténués** très fatigués  
**en nage** inondés de sueur  
**ça alors** tiens, quelle surprise



## À la recherche d'indices

► 4 Aurélie n'en croit pas ses yeux :

– Un télésiège ... ici ?

– Avec deux passagers, en plus ! observe Sonia.

Pardon, Messieurs ! Pouvez-vous nous dire où vous avez pris ce télésiège ?

Antoine et Robert échangent un rapide coup d'œil ; visiblement, ils sont gênés\*.

– Vas-y, réponds ! dit Antoine à voix basse.

– Dans la vallée, répond Robert. Les gens du village nous ont conseillé de monter jusqu'ici en télésiège... À pied c'est trop fatigant !

– Merci ! dit Alex en les saluant de la main.

– Drôles de types\* ! dit Sonia en les regardant s'éloigner.

Les recherches commencent. Soudain, Sonia remarque un fragment\* de mosaïque en partie caché par une touffe d'herbe.

ils sont gênés ils sont mal à l'aise  
drôles de types personnes bizarres  
un fragment un morceau

– Venez-vite ! Je crois avoir trouvé notre deuxième indice !

Antoine et Robert sont loin, cependant Aurélie est troublée par leur présence :

– Regardez les deux types, là-bas... Vous ne trouvez pas qu'ils s'intéressent un peu trop à nous ?

– Moi, je n'ai rien remarqué, dit Florence.

Dans son bureau, Philippe Merlin suit avec beaucoup d'attention les déplacements des jeunes gens :

– Robert ! Antoine ! ... Vous m'entendez ? Que font-ils ?

– Pas grand chose à signaler, lui répond Robert. Ils n'ont trouvé que des morceaux de terre cuite.

– Des morceaux de terre cuite ? hurle Philippe. Mais c'est très important ! Je veux être informé de tout, vous m'entendez ? De tout !

– D'accord, chef, on vous rappelle dès qu'il y a du nouveau.

Le lendemain matin, toute l'équipe se met en route en direction de l'ouest de la montagne.

Quelques heures suffisent pour atteindre les rives\* du lac Vert.

– D’après ma carte, au fond de ce lac se trouve un coffret de plomb\*. Je suis sûre qu’il contient quelque chose d’intéressant, dit Sonia. Comment allons-nous le récupérer ?

– Désolée, ne comptez pas sur moi ! dit Aurélie. J’ai pris froid hier après-midi au sommet du Ventoux ; j’ai toussé toute la nuit.

– AAAAAatchoum ! Moi, dit Florence, depuis que j’ai changé la roue de mon scooter sous la pluie, je n’arrête pas d’éternuer. Je voudrais bien y aller, mais ce ne serait pas prudent.

Aurélie et Florence regardent le professeur Peng. Elle, peut-être...

– Ne comptez pas sur moi, les filles ! dit Sonia, un peu gênée. Je ne sais pas nager.

– Bon, j’ai compris ! dit Alex ; il faut que je me sacrifie pour la bonne cause. D’ailleurs\*, il fait si chaud qu’un bon bain me fera du bien. Allons-y !

les rives les bords  
un coffret de plomb une petite boîte de métal gris  
d’ailleurs et puis, en outre



La plongée est extrêmement rapide. Quelques minutes à peine. Lorsqu'Alex refait surface\*, il claque des dents\* :

– Je n'ai jamais eu aussi froid de ma vie ! dit-il en sortant de l'eau, un petit coffret gris à la main.

– Évidemment ! dit Aurélie en riant ; ce lac est surnommé « Le grand froid » par les gens du coin : même au cœur de l'été, ses eaux restent froides.

Entre-temps, Sonia a ouvert le coffret qu'Alex a remonté du fond du lac :

– Voici le troisième fragment de mosaïque ! annonce-t-elle à ses collaborateurs. Il ne nous reste plus qu'à explorer la partie sud de la montagne pour retrouver le dernier fragment. Ma carte dit qu'il se trouve dans une grotte...

Arrivés à l'endroit indiqué sur la carte, nos jeunes amis se rendent compte que l'affaire se complique.

**refait surface** remonte à la surface du lac, sort la tête de l'eau  
**il claque des dents** il tremble de froid

En face d'eux, un simple pont de corde conduit à la grotte, qui se trouve de l'autre côté du précipice.

– Il faut un sacré sens de l'équilibre pour passer de l'autre côté ! observe Alex.

– Prenez cette torche et ce bâton ! dit Sonia aux deux filles ; vous aurez besoin de lumière pour trouver notre troisième indice.

– Et le bâton, c'est pour quoi faire ?

– Les grottes servent souvent d'abri\* aux animaux sauvages, explique Sonia. Il ne devrait pas y en avoir dans celle-ci, mais on ne sait jamais... mieux vaut pouvoir se défendre !

– Ne vous en faites pas, les filles ! Le plus souvent il s'agit de petits animaux inoffensifs, dit Alex. Mais les grottes peuvent aussi abriter\* des serpents..., ajoute-t-il en souriant ; ou même des loups !

Surmontant leur peur, Aurélie et Florence s'engagent\* sur le pont et parviennent\* facilement de l'autre côté. Quelques instants après avoir

**abri** endroit protégé  
**abriter** servir d'abri à  
**s'engagent** passent  
**parviennent** arrivent

pénétré\* dans la grotte, elles en sortent triomphantes, brandissant le précieux fragment de mosaïque qu'elles sont venues chercher.

– Nous l'avons ! crie Aurélie avant de reprendre le pont.

– On l'a trouvé tout de suite ! ajoute Florence. Le rouge de Karminia est unique ! Impossible de se tromper !



## Une découverte incroyable

► 5 Le mont Ventoux a désormais livré une grande partie de ses secrets.

– Voilà, nous y sommes ! Ce mégalithe\* est la dernière étape de notre expédition. C'est une pierre sacrée, explique Sonia. Elle fournissait\* aux habitants de Karminia la poudre rouge avec laquelle ils coloraient les toits de leurs maisons. Une légende raconte que le rouge éclatant qu'ils retiraient de ce bloc de pierre leur avait été donné par une divinité bienveillante\*, afin de les protéger des mauvais esprits.

– Ce mégalithe s'appelle d'ailleurs « rocher du Soleil-Levant »..., précise Alex qui a lu la carte de Sonia ; car c'est à l'aube qu'on peut admirer sa couleur rouge.

– On va passer la nuit ici, dit Sonia; demain, on sera sur place dès les premières lueurs de l'aube.

**mégalithe** dans l'Antiquité, grande pierre dressée par les hommes  
**elle fournissait** elle donnait  
**bienveillante** bonne, gentille

Aux premières lueurs\* de l'aube, le rocher du Soleil-Levant attire immédiatement les rayons du soleil.

– La cité antique de Karminia se dressait\* ici même, au sommet du mont Ventoux, explique Sonia. Un tremblement de terre a causé sa disparition : la cité a été littéralement engloutie\* par la montagne. Sur les fragments de mosaïque que nous avons trouvés figure\* une phrase énigmatique.

– Quelle phrase ? demande Alex.

Sonia montre le résultat des fragments qu'elle a réunis pendant la nuit : « Entre les deux bras d'un X s'étend\* l'histoire de Karminia ».

– Les deux bras d'un X ? demande Alex. Je propose d'examiner le bloc de pierre : il pourrait y avoir quelque chose en forme de X...

Alex se dirige en baillant\* vers le mégalithe. Il pose machinalement\* la main sur le bloc de pierre.

– Je me demande bien où se cache...

**lueurs** lumières

**se dressait** se trouvait, était située

**engloutie** ensevelie, aspirée

**figure** se trouve

**s'étend** se trouve, se situe

**en baillant** en ouvrant la bouche à cause du sommeil

**machinalement** sans faire attention, sans y penser

d'un boyau\* mal éclairé, les trois filles parviennent dans une grande salle. Alex est là qui les attend, assis sur un énorme trône en pierre.

– Finalement ! s'exclame le jeune homme ; vous en avez mis du temps !

– Tu aurais pu nous attendre..., dit Aurélie.

– Moi ? Le nouveau roi de Karminia ? Misérables mortelles, sachez que vous me devez obéissance !

– Nous avons trouvé Karminia ! C'est merveilleux ! dit Sonia, qui laisse exploser sa joie. Sans vous, mes amis, je n'y serais jamais arrivée.

– Mais ce n'est pas fini, reprend Sonia. Nous ne pouvons pas remonter par où nous sommes venus. Il faut creuser\* une sortie avant la nuit.

– Majesté, dit en riant Florence à Alex, nous avons besoin de votre aide...

Pendant que Florence, Alex et Aurélie creusent la galerie, Sonia tente de placer sur le trône les quatre fragments de mosaïque retrouvés autour du mont Ventoux. Au moment où elle insère

un boyau un tunnel souterrain  
creuser faire un trou plus ou moins profond dans le sol



le dernier morceau, le trône se met à bouger et devient soudain plus grand, encore plus imposant.

– Venez voir, j’ai reconstitué le blason\* de la cité perdue ! s’exclame Sonia, encore abasourdie\* par le spectacle auquel elle vient d’assister. Nous sommes à présent les nouveaux maîtres de Karminia ! Nous avons le devoir de prendre soin\* de ce site archéologique et de le faire connaître au monde entier !

Lorsque nos amis sortent finalement des profondeurs de la Terre, le soir tombe sur le mont Ventoux. Ils sont si heureux qu’ils ne sentent pas leur fatigue. Malheureusement, une mauvaise surprise les attend...

– Heureux de faire finalement votre connaissance ! dit ironiquement Philippe Merlin en les voyant tous les quatre sortir de terre. Je viens juste

le blason le symbole, l’emblème  
 abasourdie étonnée, stupéfaite  
 prendre soin de veiller sur, protéger

d’atterrir avec mon hélicoptère personnel.

– Mais qui êtes-vous ? l’interrompt Sonia.

– Philippe Merlin. Enchanté, Mademoiselle ! Je viens de retrouver Karminia, la cité perdue. Je vais immédiatement commencer les travaux pour en faire le plus grand site archéologique du monde.

– Il doit y avoir une erreur..., dit Sonia qui n’en croit pas ses oreilles.

– Vous n’avez pas de témoins, réplique tranquillement Merlin ; personne ne peut contester\* ma découverte ! J’ai déjà averti les médias, un journaliste va venir m’interviewer. Vous voyez, je n’ai pas perdu de temps !

contester mettre en doute

## Au secours !

► 6 En voyant Robert et Antoine, Aurélie s'écrie :

– Je les reconnais ! Ce sont les deux hommes du télésiège !

– Bien joué, Mademoiselle, mais il est trop tard ! ricane\* Robert en immobilisant la jeune fille.

– Lâchez-moi, espèce de brute !

Pendant ce temps, Antoine s'est précipité sur Florence. Elle essaie de se dégager :

– Je vous préviens, s'écrie Florence en se débattant : je suis ceinture noire de judo !

– Et moi je suis champion du monde de karaté ! dit Antoine, qui ne se laisse pas intimider\* par les déclarations de la jeune fille.

De son côté, Sonia se lance sur Philippe Merlin. Mais l'homme d'affaires est plus rapide qu'elle et la saisit\* par les poignets.

– Je reconnais que vous êtes courageuses toutes

**ricane** rit méchamment  
**intimider** faire peur  
**saisit** prend brutalement

les trois, dit l'homme d'affaires ; mais vous avez perdu ! Le propriétaire de Karminia, maintenant, c'est moi ! Je ferai venir sur ce site des millions de visiteurs. Et naturellement, je gagnerai beaucoup d'argent avec les entrées, les souvenirs... Voici ce que je vous propose : vous quittez immédiatement cet endroit, qui m'appartient, et nous ne vous faisons aucun mal.

– C'est vous, cher ami, qui allez quitter les lieux ! dit d'un ton menaçant Alex. Haut les mains\* !

– Ne tirez pas ! s'écrie Philippe Merlin, qui a senti un revolver\* pointé contre son dos. Après tout, on pourrait s'entendre\*, se mettre en société et partager les bénéfices\* !

– On pourrait travailler ensemble ! ajoute Robert.

Philippe Merlin a lâché prise\*. Ses deux complices ont levé les mains eux aussi. Sonia, Aurélie et Florence rejoignent Alex pour assister au départ des trois malfaiteurs.

– Allez-vous-en ! Et ne vous retournez pas !

**haut les mains** levez les mains en l'air  
**un revolver** un pistolet  
**s'entendre** trouver un accord  
**partager les bénéfices** diviser l'argent gagné  
**a lâché prise** a libéré la personne prise en otage

Nous ne voulons pas spéculer\* sur ce site !

– Il n’a pas l’air de plaisanter, hein chef ? dit à voix basse Robert à l’oreille de Merlin. Qu’est-ce qu’on fait ?

– Mieux vaut filer\*, ça pourrait mal finir, dit Antoine.

– D’accord, on s’en va ! dit Merlin très en colère ; mais vous aurez de mes nouvelles !

Après le décollage de l’hélicoptère, Sonia et les deux jeunes filles entourent Alex, très fier de son action.

– Tu ne nous avais pas dit que tu étais armé ! dit Aurélie. Comment t’es-tu procuré ce revolver ?

– Mon revolver ? Le voici ! dit triomphalement Alex en montrant sa torche. Ils sont tombés en plein dans le panneau\* !

Pendant que nos amis se réjouissent\* d’avoir chassé\* Philippe Merlin et ses complices, un autre

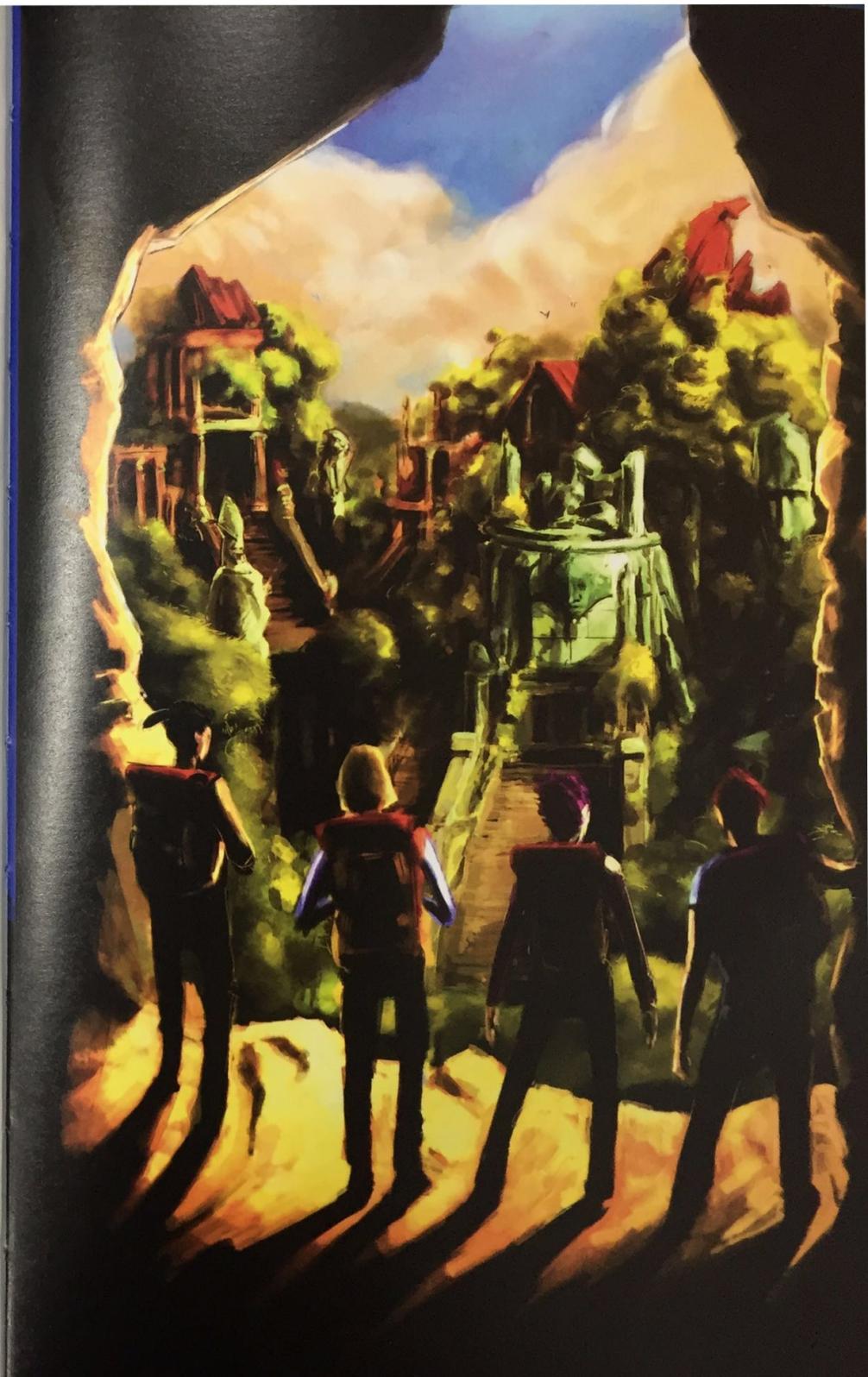
**spéculer** nous enrichir malhonnêtement

**filer** partir

**ils sont tombés en plein dans le panneau** ils ont été trompés

**se réjouissent** se félicitent

**d’avoir chassé** d’avoir fait partir



hélicoptère atterrit sur le mont Ventoux. Un homme descend de l'appareil\* et se dirige vers Sonia et ses collaborateurs.

– Bonjour ! dit-il ; je m'appelle Bernard Lapresse, je suis journaliste aux *Dernières Nouvelles du Ventoux*. Je cherche la cité perdue de Karminia. On m'a averti qu'elle venait d'être découverte. Vous êtes au courant\* ?

– Et comment ! dit Florence. Après des années de travaux, le professeur Sonia Peng a conduit une expédition qui lui a permis de retrouver la légendaire Karminia !

– Formidable ! s'exclame le journaliste. Et savez-vous où se trouve le professeur Peng ? Je voudrais l'interviewer.

– C'est moi ! dit Sonia. J'ai le plaisir de vous confirmer cette incroyable découverte.

– Quel scoop ! s'exclame le jeune journaliste.

Quelques jours plus tard, Alex, Aurélie, Florence et Sonia font le point de la situation :

**l'appareil** l'hélicoptère  
**vous êtes au courant ?** vous savez quelque chose ?

– Notre site Internet est sur la toile, dit Aurélie : [www.karminia.fr](http://www.karminia.fr), c'est de là que nous ferons connaître Karminia à tous les internautes passionnés d'archéologie. J'ai même prévu une visite virtuelle de la cité !

– Moi, j'ai préparé les affiches et les dépliants. Les visiteurs assisteront à un spectacle grandiose, unique au monde ! dit Florence.

– Excellent travail ! commente Sonia très satisfaite. Mais nous avons failli\* tout perdre. Heureusement qu'Alex était là. Son faux revolver a mis en fuite ces imposteurs\* !

– Je me suis bien amusé ! dit Alex. Quant à Merlin, espérons qu'il ne reviendra pas par ici.

– Certainement pas ! dit Sonia en montrant à Alex les *Dernières Nouvelles du Ventoux*. Sa photo est en première page : il vient d'être arrêté\*.

– Je comprends maintenant ce qu'il a voulu dire en partant avec «Vous aurez de mes nouvelles !»...

**nous avons failli** nous avons risqué de  
**imposteurs** personnes qui cherchent à se faire passer pour ce qu'elles ne sont pas  
**il vient d'être arrêté** il vient d'être mis en prison

# Petite leçon d'histoire

## Paris et son nom

Si Karminia est une cité imaginaire, la ville d'où partent les trois amis de notre histoire est bien réelle : il s'agit de Paris, la capitale de la France.

Paris doit son nom aux Parisii, peuple gaulois venu de Germanie (l'Allemagne d'aujourd'hui) entre le VI<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Avant l'arrivée des Parisii, Paris s'appelait *Lucoticia* ou *Lucotetia* : ce nom devint *Lutetia* sous la domination des Romains, dès le I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Ce n'est qu'à la fin du VI<sup>e</sup> siècle que la ville prit le nom de *Paris*.

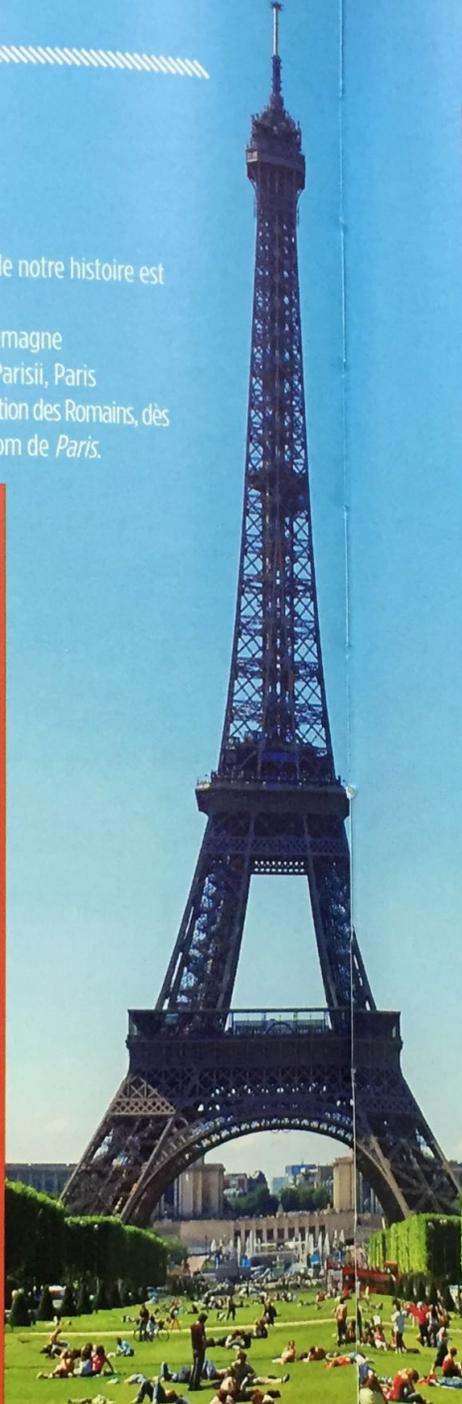
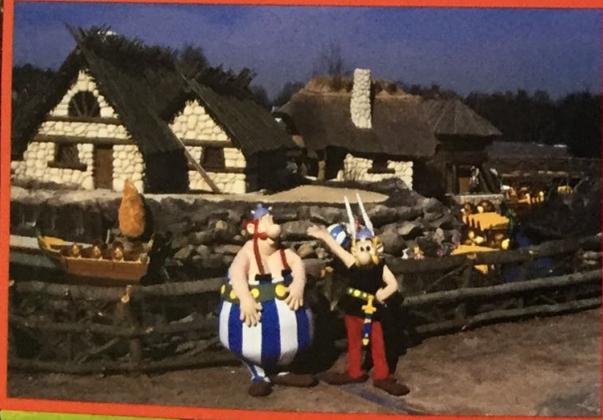
## Astérix le Gaulois

Au terme de la guerre des Gaules (58-51 avant J.-C.), les Gaulois furent définitivement défaits\* par les Romains. Mais dans Astérix, célèbre bande dessinée\* créée en 1959 par les Français Albert Uderzo (dessin) et René Goscinny (scénario), un village gaulois « résiste encore et toujours à l'envahisseur ». Parmi ces irréductibles Gaulois, il y a des personnages de fiction, comme Astérix et son ami Obélix, ainsi que\* des personnages historiques, comme Vercingétorix, le chef de la révolte gauloise de 52 av. J.-C., qui est souvent représenté déposant les armes aux pieds de César.

défaits vaincus

bande dessinée suite de dessins racontant une histoire, dont les personnages s'expriment dans des « bulles »

ainsi que et



## La France mégalithique



La France conserve de nombreux mégalithes préhistoriques. En Bretagne\*, les communes de Carnac, de Plouharnel et de Locmariaquer sont célèbres pour leurs menhirs\*, leurs dolmens\* et leurs cromlechs\*.

Bretagne région du nord-ouest de la France

menhirs pierres levées

dolmens monuments formés d'une dalle de pierre soutenue par des piliers

cromlechs ensembles de pierres disposées en cercle

## L'obélisque de la place de la Concorde

Même si le site parisien a été habité par l'homme depuis l'âge de la pierre taillée (entre 3 000 000 et 36 000 ans avant notre ère), Paris ne conserve pas de mégalithes. En revanche, la capitale possède un monolithe\* haut de 22,86 mètres, qui pèse environ 230 tonnes : l'obélisque de Louxor, offert par le vice-roi d'Égypte en 1830 et dressé en 1836 sur la place de la Concorde. Ses quatre faces sont couvertes d'hiéroglyphes\* célébrant les victoires du pharaon Ramsès II, qui régna au XIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

un monolithe un monument taillé dans un seul bloc de pierre

hiéroglyphes caractères de l'écriture égyptienne



# Petite leçon de géographie

## Les montagnes de France

Pour retrouver Karminia, les personnages de notre histoire se rendent au mont Ventoux, qui, lui, n'est pas du tout imaginaire. Avec ses 1 912 mètres, le mont Ventoux est en effet le point culminant des monts de Vaucluse, massif des Préalpes du Sud, situé dans le sud-est de la France. Les plus vieilles montagnes de France sont situées, elles aussi, dans la moitié sud du pays, mais au centre : elles constituent le Massif central, formé il y a 500 millions d'années. Le Massif armoricain (en Bretagne), les Vosges (au nord-est), le Jura (qui sépare l'Hexagone\* de l'Allemagne et de la Suisse)

et les Pyrénées (entre la France et l'Espagne) sont les autres massifs anciens de la France. À ces reliefs de faible altitude, s'opposent les montagnes des Alpes, qui se dressent entre la France et l'Italie. Leur point culminant est le mont Blanc, le sommet le plus élevé d'Europe, que chacun des deux pays rattache à son territoire national. Haut de 4 810 mètres, le mont Blanc est caractérisé par des paysages et des glaciers impressionnants.

**l'Hexagone** la France

## Les sentiers de grande randonnée



Un réseau de sentiers de grande randonnée\* parcourt la France, la Belgique, les Pays-Bas et l'Espagne. Ces itinéraires balisés sont désignés par le sigle GR suivi d'un numéro. Le GR 65 est un itinéraire de presque 2 000 kilomètres qui part de l'Auvergne\* et mène au sanctuaire de Saint-Jacques-de-Compostelle, en Espagne. Le GR 70 suit l'itinéraire que l'écrivain écossais Robert Louis Stevenson, auteur du

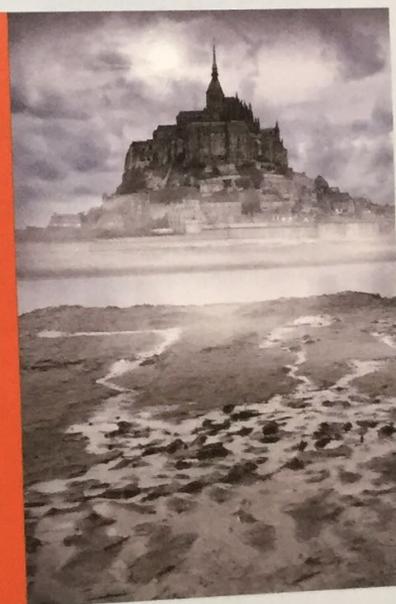
célèbre roman *Treasure Island* (*L'Île au trésor*), parcourt à pied, en compagnie d'un âne, en 1878. Longue de plus de 250 kilomètres, cette randonnée traverse les Cévennes, une chaîne montagneuse du Massif central.

**randonnée** promenade, excursion  
**Auvergne** région du sud de la France

## Le Mont-Saint-Michel

Le Mont-Saint-Michel est un îlot rocheux de Basse-Normandie\*. Son principal monument est une abbaye bénédictine qui, selon une légende, aurait été bâtie à la demande de l'archange saint Michel. On dit que le Mont-Saint-Michel est entouré de sables mouvants\* et que les marées remontent\* ici à la vitesse d'un cheval, mais ce n'est pas vrai. Le sable n'est pas dangereux, et la mer avance beaucoup moins vite.

**Basse-Normandie** région du nord de la France  
**sables mouvants** sables instables, qui s'enfoncent sous un poids  
**remontent** reviennent vers le rivage



## Contenus



### Vocabulaire

L'histoire  
La géographie  
L'aventure  
La nature  
Les lieux  
La technologie informatique  
Les objets  
Les rencontres  
Les projets  
L'amitié  
Les expressions familières

### Grammaire

Le présent de l'indicatif  
Le passé composé  
L'imparfait  
Le plus-que-parfait  
Le passé simple  
Le futur proche  
Le futur simple  
Le conditionnel  
Le gérondif  
L'impératif  
Les questions et les mots interrogatifs