



Francette top secrète

Drôle de momie !

La célèbre Joconde vient d'être volée au musée du Louvre ! Heureusement, Francette est là, avec sa classe. Elle doit agir vite, mais en secret, bien sûr !

6-7 ans

Lecteurs débutants

7-9 ans

Bons lecteurs

9-12 ans

Grands lecteurs



Les romans qu'on dévore !

49 2853 7 - 4,00 € PV France
ISBN : 978-2-218-75339-8



www.ratus.com

53

RATUS POCHE

Francette top secrète - Drôle de momie !

Hatier jeunesse



RATUS POCHE

Francette top secrète

Drôle de momie !



Gatherine Kalengula
Isabelle Maroger

Hatier
jeunesse

RATUS POCHE

COLLECTION DIRIGÉE PAR JEANINE ET JEAN GUION



Francette top secrète
Drôle de momie !

Francette top secrète

- Mystère à l'école
- Drôle de momie !
- Mission Noël
- Enquête à quatre pattes
- Le fantôme de Trucmachin

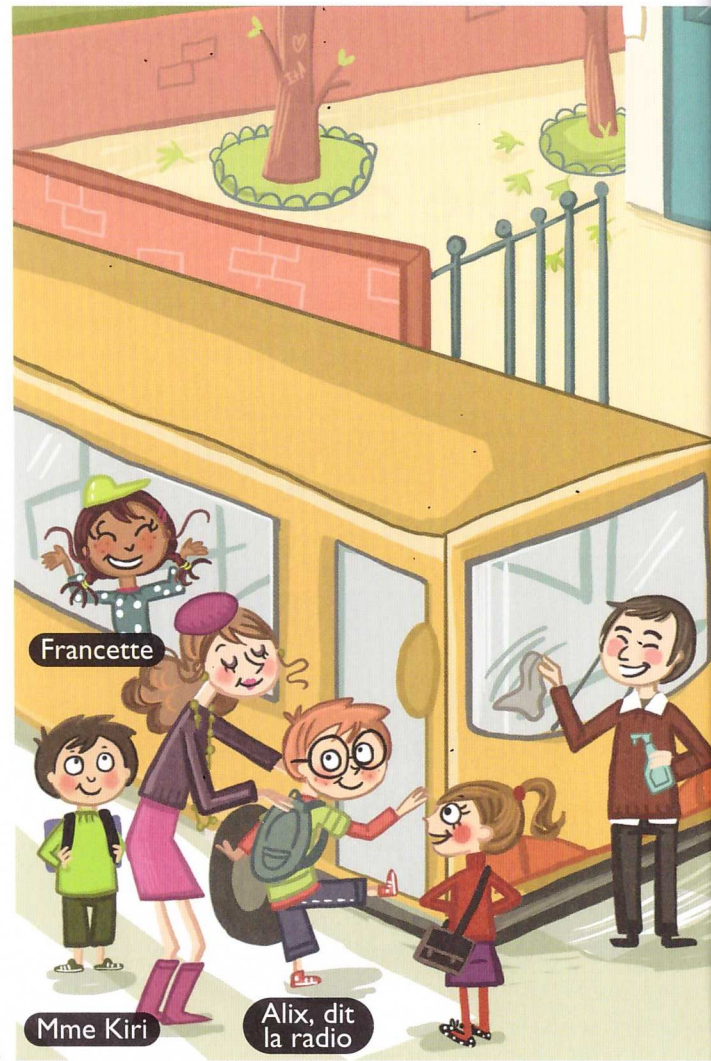
Francette top secrète
Drôle de momie !

Une histoire de Catherine Kalengula
illustrée par Isabelle Maroger



Hatier
jeunesse

.....
© Hatier Paris 2007, ISSN 1259 4652, ISBN 978-2-218-75339-8



.....

Dans la famille de Francette, tout le monde est agent secret : son père, sa mère et même sa grand-mère ! Mais la plus douée de tous, c'est bien Francette top secrète...

Les personnages de l'histoire

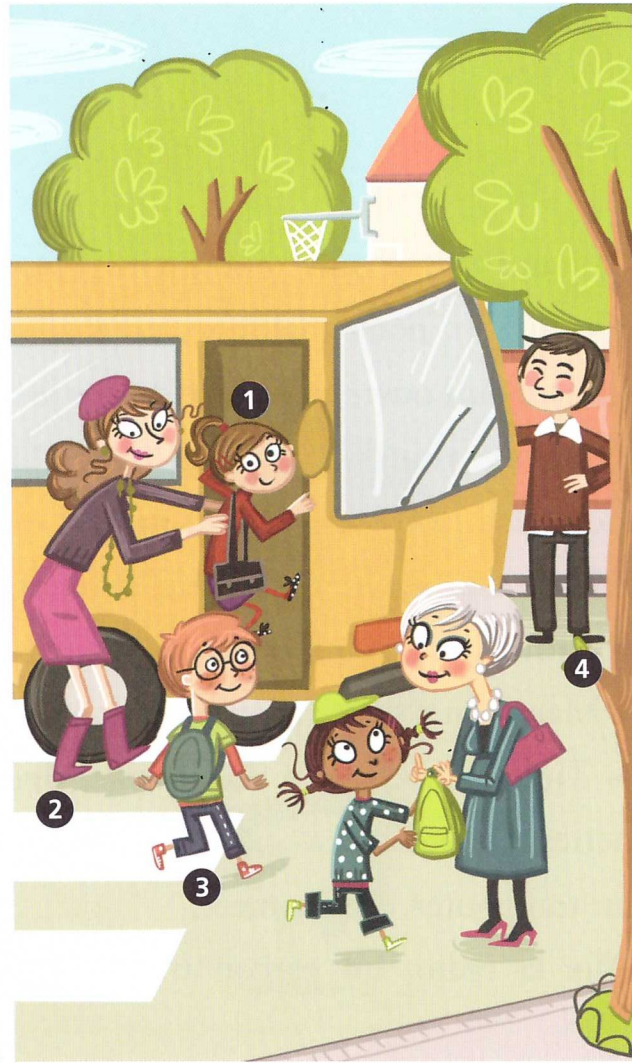


1

Aujourd'hui, je suis tout excitée ! Avec madame Kiri, notre maîtresse, nous allons au musée du Louvre, à Paris ! Comme je ne l'ai jamais visité, je suis ENCHANTÉE ! J'adore les musées, et maman m'a dit que le musée du Louvre était plein de choses extraordinaires. Avant de monter dans le car, Mamie me donne mon sac à dos :

– Tiens, Francette, je t'ai préparé deux canettes de soda. La canette rouge est pour ton goûter, et la jaune...

Alix la radio, un garçon très curieux,



.....
Qui écoute Mamie et Francette ?

nous écoute. Je fais un clin d'œil à ma mamie :

– Chut ! J'ai compris... C'est un gadget, c'est bien ça ?

Mamie parle plus bas :

– Tout à fait ! Tu l'utiliseras si tu as besoin de te défendre, contre des bandits par exemple. Et surtout, fais bien attention, n'en renverse pas sur toi...

Pendant tout le voyage, je répète dans ma tête : canette rouge, bon soda plein de bulles, canette jaune, invention de ma mamie top secrète. Dans ma famille, nous sommes tous des agents secrets, et moi aussi, bien sûr ! Mais personne ne doit le savoir...

À peine sortis du car, un guide nous conduit à l'intérieur du Louvre. Maman avait raison, ce musée est génial ! Par contre, le guide est beaucoup moins bien :

– Bon, nous allons entrer dans la salle des... peintures. Oui, voilà, c'est ça. Je vous laisse regarder, salut tout le monde !

Il débute, c'est sûr. Ce n'est pas grave, comme ça, je peux en profiter pour admirer les tableaux.

Madame Kiri nous explique plein de choses, mais Alix n'arrête pas de lui couper la parole :

– Oh, on dirait La Rotonde !

– On dit *La Joconde*, Alix ! Et de toute façon, ce n'est pas ce tableau !

Il se met à bouder dans un coin. Chouette, quel silence ! Mais au bout de cinq minutes, Alix revient :

– Francette, il y a un tableau qui n'est plus là !

Je vais regarder : il y a bien une étiquette sur le mur, mais rien au-dessus ! Je cours le dire à la maîtresse. Madame Kiri lit l'étiquette, puis s'écrie :

– Oh non, c'est *La Joconde* !





.....
Quel objet a disparu ?

2

Dans le musée, c'est l'affolement général. ³
Des policiers fouillent tous les visiteurs.
Aucune trace de *La Joconde*!

Elle a DIS-PA-RU ! Et pourtant, personne
n'est sorti du musée. Madame Kiri frappe
dans ses mains :

– Bon, puisque nous sommes là, nous
allons continuer la visite. Laissons la police
faire son travail. Allez, suivez-moi, les
enfants !

Je ne dis rien, mais mon cerveau marche
à toute vitesse. Je réfléchis...

Comment le voleur a-t-il pu prendre le tableau sans être vu ? Il y a beaucoup de monde dans le musée...

– Les enfants, nous nous trouvons dans la salle consacrée à l'Égypte ancienne. Admirez toutes ces belles choses !

Près d'une momie, on entend des bruits bizarres. Alix est tout blanc :

– Au secours ! La mo-mo, la mo-mo, la momie, elle est vivante ! Elle a bougé la main !

Je regarde la momie protégée par la vitre :

– Alix, arrête de dire des bêtises !

Pourtant, il y a bien quelque chose de caché derrière. Je vais voir de plus près :

c'est un homme en sous-vêtements, ligoté⁶ comme un saucisson ! Je le libère. Il crie :

– Un brigand m'a volé mon uniforme de guide, et m'a attaché !

Je comprends tout ! Notre guide était un faux et les policiers n'ont fouillé que les visiteurs. Je me frappe le front :

– C'est évident ! Si je trouve le faux guide, je trouverai aussi *La Joconde* !



3



.....
Dans l'histoire, qu'est-il arrivé au guide ?

La maîtresse parle beaucoup, et elle ne me regarde pas. J'en profite pour aller me promener dans les autres salles du musée, toute seule. Enfin presque ! Alix me suit partout comme un toutou.

– Mais qu'est-ce que tu fais là, Alix ? Laisse-moi tranquille ! Je veux aller aux toilettes. Je pense que c'est par là...

– Moi aussi, je veux y aller !

Il me regarde avec son petit air fouineur. Quel pot de colle ! J'observe tous les guides. Soudain, dans un couloir,



.....
Qui est en réalité le faux guide ?

je vois le faux guide. Je m'approche sans bruit et...

– Je vous tiens !

Comme sa moustache est de travers, je l'arrache. Le faux guide se met à hurler :

– Aïe ! Oh non, ce n'est pas vrai ! Encore la petite peste !*

Je le reconnais, c'est Tripette, le célèbre bandit ! Tout à coup, derrière moi, Alix éternue. Je me retourne et Tripette en profite pour s'enfuir...

Furieuse, je continue mes recherches dans le musée. Tripette est introuvable ! Je décide de revenir dans la salle de l'Égypte pour retrouver notre classe. Alix me suit toujours. Il m'agace !

* Lire *Francette top secrète - Mystère à l'école*.

– C'était qui le monsieur avec la fausse moustache ?

Il n'y a plus personne dans la salle de l'Égypte. Derrière moi, Alix me tire par la manche :

– Fran-Fran-Francette !

– Tais-toi, Alix !

– Francette, c'est la mo-mo, la mo-mo, la momie ! Elle bouge !

– Alix, je t'ai déjà dit d'arrêter de dire des bêtises !

– Francette, au secours !

Alix s'enfuit en courant. Et je n'en crois pas mes yeux : la momie marche vers moi ! Je suis terrifiée...

4

La momie s'approche de moi en poussant des grognements. Elle est affreuse ! Un vrai monstre ! Mais ça alors, elle a des baskets aux pieds ! Drôle de momie ! Et voilà Tripette qui revient. Il tient quelque chose sous sa veste. La momie crie :

– Imbécile, que fais-tu là avec *La Joconde* ? Tu devais la cacher en attendant le départ des policiers !

Ça alors, la momie a une voix que je connais ! J'attrape un morceau de bandage et je me mets à tourner à toute vitesse



.....
 Dans l'histoire, que fait Francette ?

autour d'elle. En une minute, la momie n'a plus de bandage. J'en étais sûre : c'est la Fouine ! Le complice de Tripette!

– Vous avez volé *La Joconde*!

– Tu as tout deviné, petite peste ! Notre plan était parfait : moi, je me déguisais en momie, et je volais le tableau pendant la nuit. Ensuite, Tripette, déguisé en guide, devait sortir le tableau du musée. Tripette, enferme-la dans le cercueil d'une momie!

Vite, Francette, réfléchis !

Tout à coup, je repense à la canette top secrète. Voyons voir, c'était laquelle déjà ? La rouge ou bien la jaune ? Plouf, plouf, ce sera toi la fausse canette de soda ! J'ouvre la canette jaune et... je la vide sur



.....
Que fait Francette pour pouvoir reprendre La Joconde ?

les deux bandits, qui se mettent à gigoter 11
dans tous les sens :

– À l'aide ! C'est affreux, ça gratte !

C'est rigolo ! La canette poil à gratter de
Mamie est FOR-MI-DA-BLE !

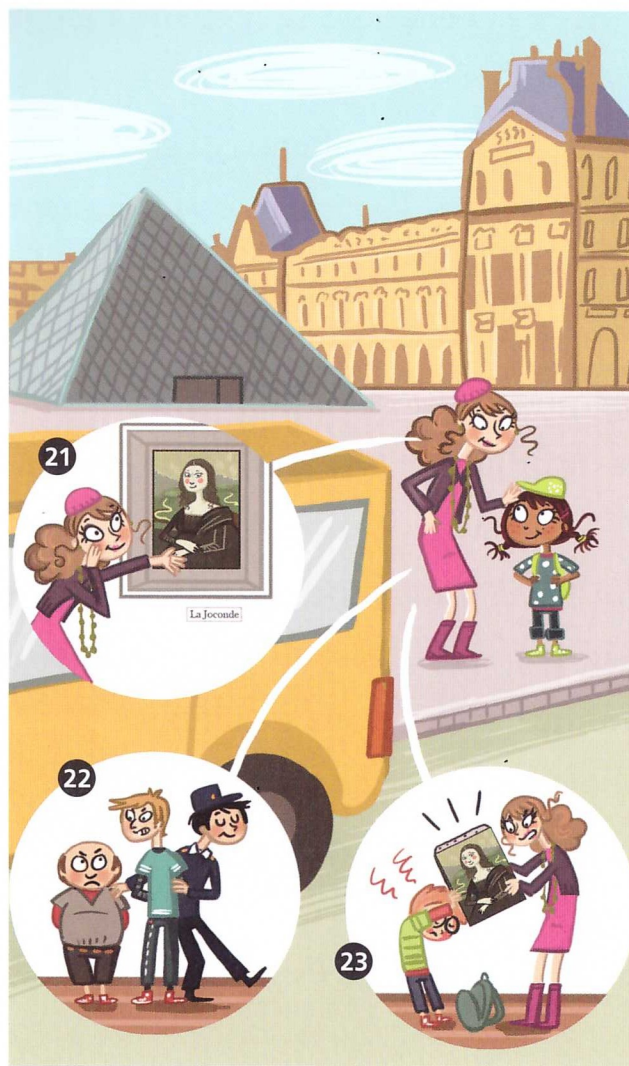
– Bon, je vous laisse danser. Salut !

Je prends *La Joconde* et je sors à toute
vitesse de la salle...

Quand je reviens avec un policier, les
deux bandits ont disparu. Enfin, *La Joconde*
a été retrouvée, c'est déjà super. Mission
terminée, il est l'heure de rentrer !

Près du car, madame Kiri m'attend :

– Ah ! Francette, je me demandais où tu
étais. Au fait, tu sais quoi ? On a récupéré
La Joconde !



.....
 Que dit madame Kiri à Francette ?

Un peu gênée, je monte dans le car.
 Alix la radio vient s'asseoir à côté de moi.
 Et il ouvre déjà la bouche !

– Francette, la momie, tout ça, c'était très bizarre...

– Mais non, c'était juste un comédien. ¹²
 Il s'est déguisé pour amuser les visiteurs.

Alix fronce les sourcils :

– Moi, je suis sûr que tu as un secret !

– Je vais te le dire, mon secret : je suis malade en car. Alors, tu ferais mieux de t'asseoir ailleurs !

Alix obéit en ronchonnant. Ouf ! J'ai eu chaud cette fois...



1
excitée
Francette est
toute contente.

2
des agents secrets
Personnes dont
le travail doit
rester secret.

3
l'affolement
Très grande peur.

4
**salle consacrée
à l'Égypte ancienne**
Salle remplie
d'objets
très anciens venant
tous d'Égypte.

28

5
une momie
Corps entouré
de bandelettes.



6
ligoté
Attaché solidement.

7
terrifiée
Francette a très,
très peur.

8
un bandage
Bande de tissu.

9
un complice
C'est celui qui aide
quelqu'un
de malhonnête.

10
un cercueil
Longue caisse dans
laquelle on met
le corps d'un mort.

11
gigoter
La Fouine
et Tripette bougent
dans tous les sens.

12
un comédien
Personne qui joue
dans des pièces
de théâtre.



29

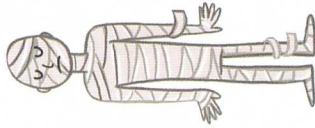
9 un **complice**
C'est celui qui aide
quelqu'un
de malhonnête.

11 **gigoter**
La Fouine
et Tripetre bougent
dans tous les sens.

10 un **cercueil**
Longue caisse dans
laquelle on met
le corps d'un mort.

12 un **comédien**
Personne qui joue
dans des pièces
de théâtre.

5 une **momie**
Corps entouré
de bandelettes.



6 **ligoté**
Attaché solidement.

7 **terrifiée**
Francette a très,
très peur.

8 un **bandage**
Bande de tissu.

1 **excitée**
Francette est
toute contente.

2 **des agents secrets**
Personnes dont
le travail doit
rester secret.

3 **l'affolement**
Très grande peur.

4 **salle consacrée
à l'Égypte ancienne**
Salle remplie
d'objets
très anciens venant
tous d'Égypte.

